

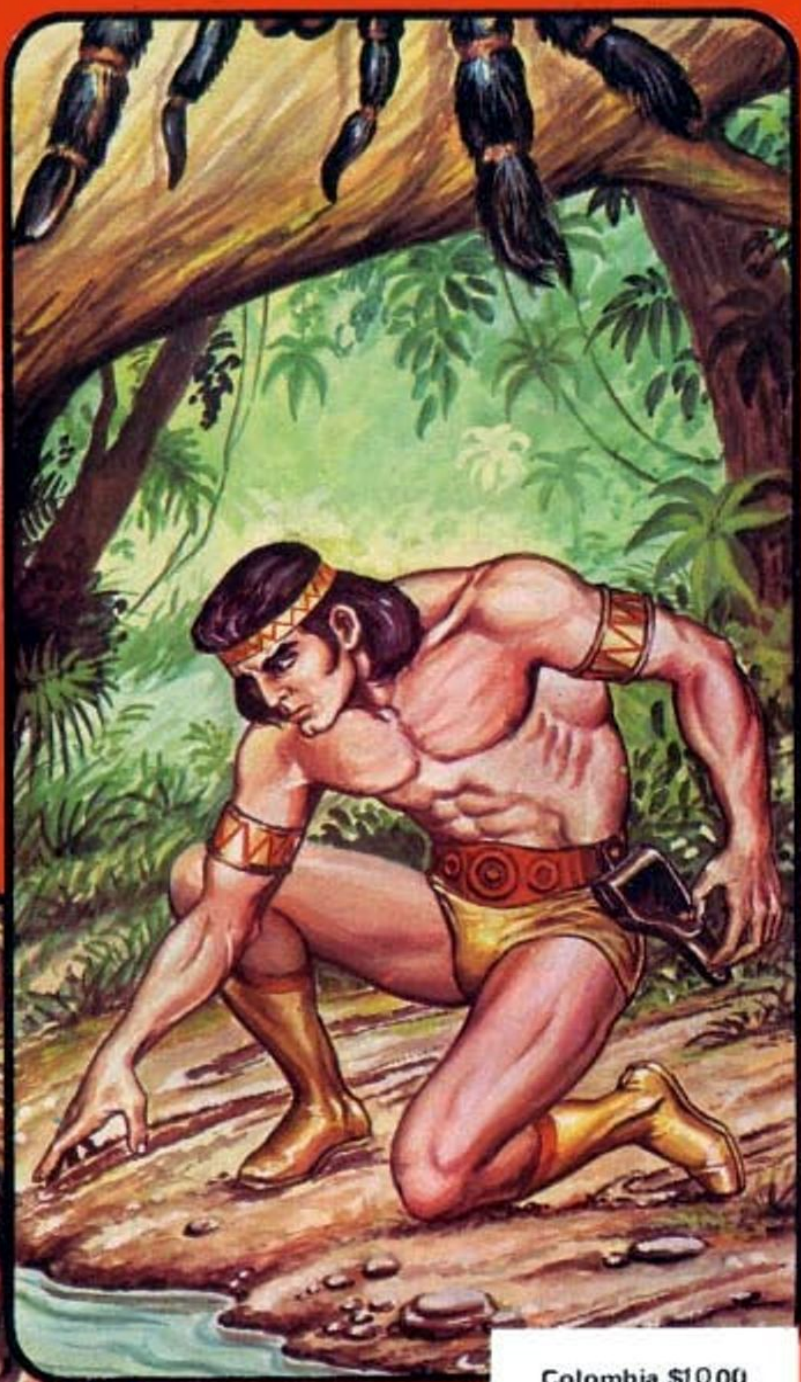
ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

248



LA MÁSCARA DE ORO



Colombia \$10.00
Venezuela Bs.2.00
Ecuador \$/7.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

CADA
SEMANA

Revista

STARMAN

EL LIBERTARIO

Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de



LLEVELA
YA!



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 248

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en rotograv. Bogotá

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



LA TARÁNTULA ASESINA

RESUMEN: A SALVO DE LOS CHIRTAS, ARANDÚ ESCUCHA AL JEFE DE ESTOS QUE LE HABLA SOBRE EL VERDADERO PODER DE LA TARÁNTULA.

EXISTE ADEMÁS UN
SER MALIGNO Y
MONSTRUOSO...



MIENTRAS AMANECE, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ESCUCHA UNA TERRIBLE HISTORIA...

UN ACCIDENTE
DESENCADENÓ
LA TRAGEDIA...



PERO PESE A LOS PELIGROS A QUE TENDRÁ QUE ENFRENTARSE, ARANDÚ DECIDE EXTERMINAR A LA TARÁNTULA Y A SU MISTERIOSO AMO.

SERÁ UNA LUCHA DE
VIDA O MUERTE...



MI VENTAJA ES QUE NO
SABEN QUE VOLVERÉ
POR ELLOS.



EN ESTOS MOMENTOS
HAN DE PENSAR QUE
HUI COMO UN COBARDE.



PERO NO IMPORTA, YA
LOS SACARE DE SU
ERROR.



¡C'ESTÁS
LOCO?!

TU SOLO JAMÁS
PODRÁS VEN-
CERLOS.



SI NO PUEDO, MO-
RIRÉ EN LA EM-
PRESA.

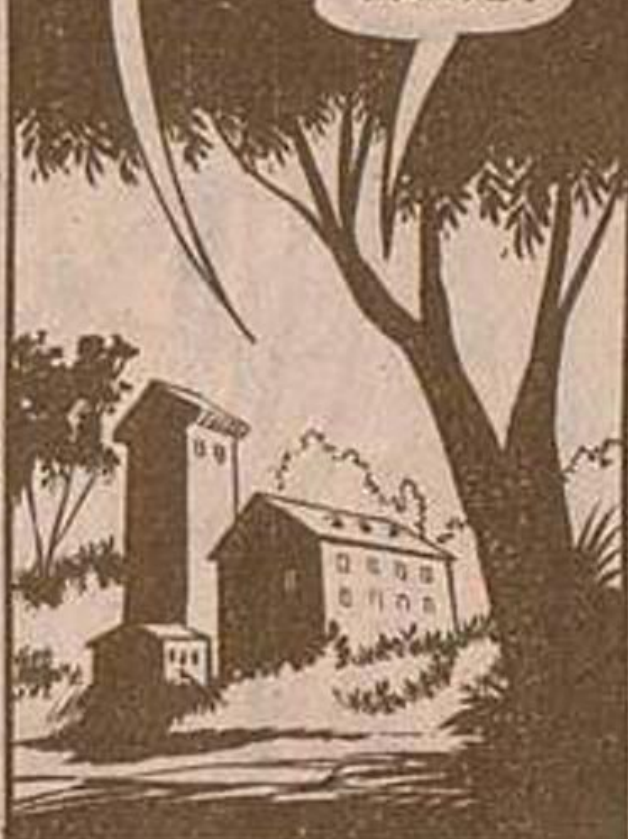
MIENTRAS TANTO, EN EL PALACIO DE LA TARÁNTULA...

¿QUE CLASE DE IDIOTAS TENGO A MI SERVICIO? ¿POR QUE NO HAN CAPTURADO A LOS INTRUSOS?



VAMOS, HABLA...

N-NO LOS HE-MOS ENCON-TRADO POR NINGUNA PARTE.



¡BAH! LO QUE PASA ES QUE SON UNOS INÚTILES.

¡GULP!



A ESTAS HORAS DEBEN ESTAR CARCAJEÁNDOSE MUY LEJOS DE AQUÍ.

GRRR







JA, JA, JA... DE MI
PADRE NO ESCAPARÁN,
JA, JA, JA.

GRUICK
GRUICK

A DONDE QUIERA
QUE SE ENCUEN-
TREN, EL LLEGARÁ
HASTA ELLOS Y
LOS MATARÁ, JE,
JE, JE.

YA NADA PODRÁ SAL-
VARLOS, JE, JE, JE...

¡SOBRE TODO
A ESE EXTRAN-
JERO, QUE EL
INFIERNO SE
TRAGUE!

¡CERCA DE AHÍ,
ENTRE LA SELVA
Y EL JARDÍN DE
LA MUERTE...

NO QUIERO
ARRIESGAR
SUS VIDAS...

ESPERA.



RECUERDA EL SILBATO
QUE TE DÍ. NO DUDES
EN LLAMARNOS SI TE
ENCUENTRAS EN
APUROS.

LO TENDRÉ
PRESENTE.



CUÍDATE
MUCHO,
PRÍNCIPE.

DESCUIDA,
QUE TENGO
QUE RESCATAR
A UNA
PERSONITA.



IGNORO DÓNDE LA TIENEN, PERO YO DARE CON ELLA.

¿TE REFIERES A LA NEGRITA QUE ANDABA CONTIGO?



A ESA MISMA.

OJALA LA ENCUENTRES AÚN CON VIDA.



YO TAMBIÉN LO ESPERO.

BUENA SUERTE, ARANDÚ.

CUÍDATE MUCHO.



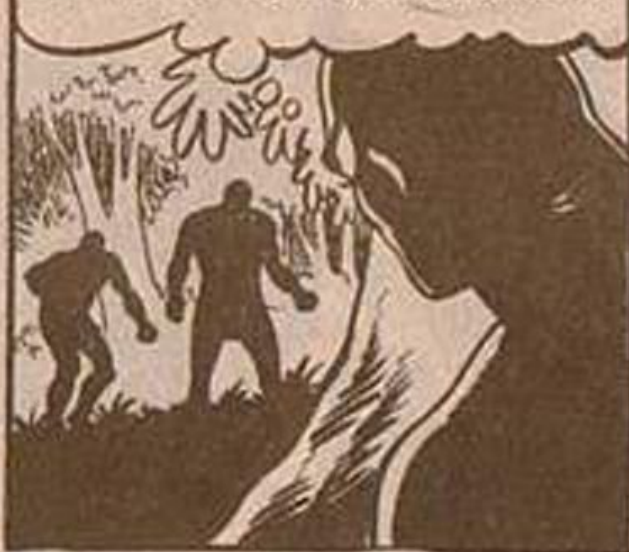
SÓLO ESPERO NO IR A DAR CONTRA UN ÁRBOL CARNÍVORO, O PISAR ALGUN GEISER



¡UFFF, OTRO POCO Y
ME PEGA DE LLENO
EL CHORRO DE VAPOR!



PRIMERO TENDRÉ QUE
DEJAR FUERA DE COM-
BATE A LOS GUARDIAS...



TENGO QUE MOVERME
CON ENTERA LIBERTAD
Y LA ÚNICA FORMA ES
ELIMINÁNDOLOS.



¡HEY, ESPEREN
UN MOMENTO!

¡EH! ¿QUIÉN
ERES TÚ?





DE NO HABER LLEGADO
A TIEMPO, NI LOS HUE-
SOS HUBIERA ENCON-
TRADO.

¡CUIDADO!



AHÍ ESTÁ EL ESTAN-
QUE, PERO... NO VEO
NADA.

YA TE DIJE
QUE LO SAQUE
DEL AGUA.



¡FUIII! ¡POR POCO TE
ATRAPA EL GEISER!

JA, JA, JA... YA
ESTAMOS ACOS-
TUMBRADOS,
¿NO CREES?

HUMMM.



LO PUSE
ALLÁ, DE
TRAS DE
AQUEL
ÁRBOL.

VAYAN LISTE-
DES POR EL,
MIENTRAS
YO VIGILO
AQUÍ.

ESTÁ
BIEN.



TU COMPAÑERO ES
MUY DESCONFIADO,
¿VERDAD?

NO LE
HAGAS
CASO.



DEBO APRO-
VECHAR ESTE
MOMENTO.

SIEMPRE
VE FAN-
TASMAS
DONDE
NO LOS
HAY,
JE, JE,
JE.



PERDONA, PERO ES
NECESARIO HACERLO.

¡AGGG!



ANTE LA FIERA RESIS-
TENCIA DEL GUARDIA,
ARANDÚ NO TIENE MÁS
REMEDIO QUE EMPLEAR
SU ASOMBROSA FUER-
ZA Y...

NO HABÍA
MÁS REMEDIO.

CRAC



EL OTRO NO TARDARÁ
EN SOSPECHAR MÁS...

DEBO RECURRIR A LA
ASTUCIA PARA HACER
QUE SE ACERQUE SIN
TEMOR.

VEN A AYLI-
DARNOS.

¡MALDICIÓN! ¿QUE
NO PUEDEN LISTE-
DES SOLOS CON
UN CADAVER?

¡LUFF! ES QUE
ESTA DESHECHO
DE LA CINTURA
PARA ABAJO.

SON LISTEDES
LINDOS INÚTILES.

AL APROXIMARSE EL GUARDIA DEL JARDÍN DE LA MUERTE, EL CUERPO TENDIDO JUNTO A ARANDÚ LE PARECE FAMILIAR.



¡ESE ES EL CUERPO DE JANO! ¡TÚ LO MATASTE, PERRO!

¡OH, YA LO DESCUBRÍ!



SEAS QUIEN SEAS, PAGARÁS LO QUE HAS HECHO.

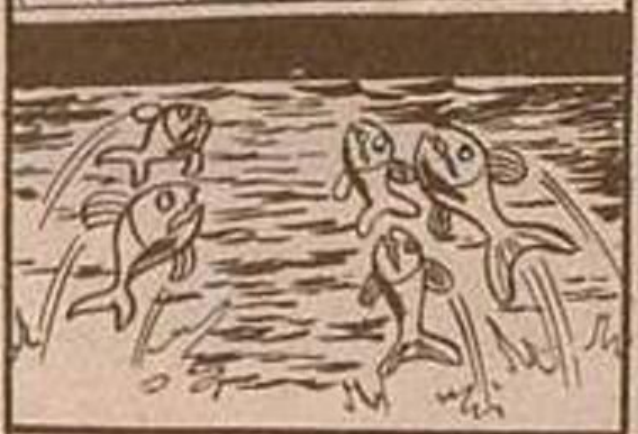
DEBO ACTUAR RÁPIDO Y SIN RUIDO.



¡QUIETO, ASESINO, QUE NO SOY PRESA FÁCIL!

¡AHHH!





¡OH, ALGUIEN PUEDE
ACUDIR CON ESTOS
GRITOS!

¡NOOOO!
¡AYYYY!



HUMM, PARECE QUE
NADIE ESCUCHÓ LOS
GRITOS.



¡CUIDADO,
ARANDÚ,
NO ESTÉS
TAN SEGU-
RO!

CREO QUE NO HAY
NADIE MÁS EN EL
JARDÍN DE LA
MUERTE.

GRUICK
GRUICK



¿ATACARÁ EL MONSTRUOSO SER AL PRÍNCIPE DE LA SELVA? ¿CÓMO SERÁ REALMENTE EL PADRE DE LA TARANTULA? ¿PESE A TODO, PODRÁ ARANDÚ DESTRUIR ESE NIDO DE CRIMINALES Y RESCATAR A LA PEQUEÑA QUITA?

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: A LA ORILLA DE LA SELVA AMAZÓNICA, Y CERCA DE UN PUEBLO MINERO, ARANDÚ Y TOLOAMBA ESCUCHAN VARIOS DISPAROS.

VAMOS, PARECE QUE ALGUIEN NECESITA AYUDA.

¡ARRE!

BANG

BANG

EN UN PEQUEÑO VALLE, LOS HOMBRES DE LA MÁSCARA DE ORO PERSIGUEN A UN VIEJO MINERO, CON LA INTENCIÓN DE MATARLO.

DESPUÉS DE BURLAR MOMENTANEAMENTE A SUS PERSEGUIDORES, EL ACO-SADO MINERO SE DIRIGE HACIA LA CABANA DE UN AMIGO, SIN SOSPECHAR QUE SUS ENEMIGOS TAMBIEN HAN PENSADO LO MISMO.

NO HAY LUZ... ¿SE HABRÁ IDO AL PUEBLO?... ¡ESO SERÍA FATAL PARA MÍ, GULP!



ALBERTO... ALBERTO...
SOY LUIS, TU AMIGO.



DORMIRÉ AQUÍ ESTA
NOCHE Y... OH, PERO
PRIMERO DEBO ESCON-
DER BIEN EL CABALLO.



NO HAY NADIE, PERO NO
VEO EL CANDADO, DE MO-
DO QUE QUITARE EL PES-
TILLO Y ENTRARE.



EL VIEJO MINERO IGNO-
RA, QUE EN ESE MOMEN-
TO LA MÁSCARA DE ORO
SE DIRIGE A ESE LUGAR,
DISPUERTO A EXTERMI-
NARLO.



MIENTRAS, EN LA DE-
SIERTA CANADA...

POR AQUÍ NO ESTÁ...
ES INÚTIL SEGUIR POR
ESTE RUMBO.



¿QUÉ HA SIDO DE MI
PADRE, RAMIRO? ¿QUÉ
HA SIDO DE EL?

NO SE DESESPE-
RE, QUIZA LO-
GRO BURLAR A
ESOS ASESINOS.



LO DICE PARA
DARME ANI-
MOS, RAMIRO.

ES LA
VERDAD...
MIRE,
PROBE-
MOS
SUERTE
POR EL
LADO
DE LA
LAGUNA.



¡OH,
PADRE,
MÍO...!

NO LLORE,
ADA, PORQUE...
CUANDO US-
TED LLORA YO
SUFRÓ MUCHO.



Y, CERCA DE
LA CABANA...



ESTAS HUELLAS SON
FRESCAS... NO CABE
DUDA QUE ESTÁ EN
LA CABANA.

USTED DIRÁ QUE HACEMOS,
MASCARA DE ORO.



POR TODA RESPUESTA, EL
MISTERIOSO CRIMINAL
DESCIENDE DE SU MONTURA
DESPUES DE HABER
HECHO EL SIGNO DE LA
MUERTE.



LUIS MONTERO MORIRÁ
COMO LE GUSTA A LA
MASCARA DE ORO... EN-
VUELTO EN LLAMAS, JE,
JE, JE.



EL JEFE ORDENA QUE SE SE QUEDEN AQUÍ LOS CABALLOS... HAZTE CARGO DE ELLOS.

ENTENDIDO.



NOS ACERCAREMOS EN SILENCIO... QUE NADIE VAYA A TOSER O A ESTORNUDAR.



EN ESE MOMENTO, LA MÁSCARA DE ORO EXTRAE UNA MISTERIOSA CÁPSULA DE ENTRE SUS DORADAS ROPAS.



SIN PROFERIR NINGUNA PALABRA, EL SINIESTRO PERSONAJE ARROJA LA CÁPSULA SOBRE LA CABANA DONDE SE HA REFUGIADO LUIS MONTERO.





EN EL INTERIOR DE LA
CABANA...

EN CUANTO AMANEZCA
IRE EN BUSCA DE MI
HIJA Y DE RAMIRO.



¡EH! ¡ESAS SON LLA-
MAS...! ¿C' SERA'
POSIBLE...?

¡ME HAN DESCUBIER-
TO! RECUERDO QUE A
LA MÁSCARA DE ORO
LE GUSTA QUEMAR A
SUS VÍCTIMAS...



¡HUMO... LLAMAS!
¡COF, COF, COF!



¡OH, ME ESTÁN
DISPARANDO!



2 CORTA DIS-
TANCIA DE AHÍ,
ALGUIEN ESCU-
CHA LOS DISPA-
ROS.

¡ESCUCHE,
RAMIRO!



DEBEN HABER DESCUBIER-
TO DE NUEVO A MI PADRE,
VAMOS, RAMIRO...

¡ARRE!



AL MISMO TIEMPO...

¡DISPAROS
DE NUEVO,
ARANDÚ!

EN EFECTO...
Y VIENEN
AHORA DE
AQUEL LADO.



TENEMOS QUE APRESU-
RARNOS... QUIZA NO
LLEGUEMOS TARDE.
¡ARRE!

¿SERÁN LOS
MISMOS?



DESDE
LUEGO,
PARECE
QUE PER-
SIGUEN
A AL-
GUIEN.

SÍ, Y TOLOAM-
BA ESTAR SE-
GURO QUE NO
CON BUENAS
INTENCIONES.









IREMOS TRAS ELLOS...
NO DEJAREMOS NI
UNO CON VIDA.

¡ARRE!



LA MÁSCARA DE ORO, AL
PERCATARSE DE LA PRE-
SENCIA DE ARANDÚ Y
TOLCÁMBA, DEJÓ TRAS-
LUCIR EL ODIÓ QUE
ESTOS LE INSPIRABAN.



SIN PROFERIR NINGU-
NA PALABRA, EL BAN-
DOLERO DORADO SE DI-
RIGIÓ A SU CABALLO,
SIENDO IMITADO POR
SUS HOMBRES.

MIRA, ALGUIEN ACUDE
EN AYUDA DE MI PADRE.

¿SERÁN
ALGUNOS MI-
NEROS?

BANG
BANG BANG



JAMÁS PODRÁN ALCAN-
ZARLOS... LLEVAN MU-
CHA VENTAJA.

¿DÓNDE
ESTARÁ
MI PADRE,
RAMIRO?

ESTÁN DESAPARECIENDO
POR EL CAMINO QUE
BORDEA LA SELVA.

LOS VAMOS A
PERDER DE
VISTA... ¡VAN
A ESCAPAR!

¡DIOSES
MIOS!
ESE QUE
HUYE
VISTE
TODO DE
ORO.

TIENE QUE
SER MÁSCARA
DE ORO, EL
ASESINO QUE
TIENE ATE-
RRADA A TO-
DA LA REGIÓN.



HABER DESAPARECIDO
EN LA SELVA.

TAL COMO ME
LO TEMÍA.

REGRESEMOS... APRO-
VECHANDO LA OBSCURI-
DAD, PUEDEN TENDER-
NOS UNA EMBOSCADA.



OBSERVA,
TOLOAMBA...

¡UN HOM-
BRE Y UNA
MUJER
FORCEJEAN.



¡DÉJEME,
RAMIRO,
TENGO QUE
IR AL LADO
DE MI PA-
DRE!

¡CÁLMESE
POR FAVOR,
ADA.



TÚ DEJAR
A ESA
MUJER.

NO LE
ESTOY
HACIEN-
DO DAÑO.





MIENTRAS RAMIRO Y ARANDÚ CAMINAN HACIA EL CALCINADO CUERPO DE DON LUIS MONTERO, ADA HACE ALGO EXTRAÑO...

¡VOY A MATARTE!

¡CUIDADO, MI SEÑOR!



¡MUERE, ASESINO!

¡AGGGGG!

¡ADA!
¿QUÉ HACE LISTO?



¿QUE IMPULSÓ A LA HIJA DE LUIS MONTERO A COMETER TAMANA ATROCIDAD? ¿SE HABRÁ VUELTO LOCA POR EL DOLOR DE HABER VISTO A SU PADRE EN LLAMAS? ¿SERÁ MORTAL LA HERIDA QUE INFLIGIÓ AL PRÍNCIPE DE LA SELVA?

Semana tras semana

PIDALA
YA!



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA"

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREDIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

